

|  |  |
| --- | --- |
| **Ano letivo 2025/202**Imagem relacionada**6** | Técnicos Especializados **ARTISTA RESIDENTE** |

1. **Identificação do Candidato**
	1. Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. N.º BI/CC: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NIF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	3. Data de Nascimento \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	4. Morada: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	5. Localidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CP: \_\_\_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_\_
	6. E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Habilitações Académicas e Profissionais** (que habilitam o candidato ao desempenho da função)

2.1. Grau Académico:

 2.1.1. Licenciatura (designação do curso) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.1.1. Instituição onde foi obtido o grau académico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.1.2. Classificação académica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (valores) concluída em: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2.1.2. Mestrado Integrado (Bolonha): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.2.1. Área de especialização: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.2.2. Instituição onde foi obtido o grau académico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2.1.3. Mestrado (pré Bolonha): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.3.1. Área de especialização: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.3.2. Instituição onde foi obtido o grau académico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2.1.4. Pós-graduação em: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.4.1. Instituição onde foi obtida: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2.1.5. Doutoramento em:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.5.1. Instituição onde foi obtido o grau académico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.6. Outro(s) graus académicos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Área e instituição onde foi obtido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.7. Acreditado como formador/a pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua (CCPFC)

 Sim \_\_\_\_\_\_ Não \_\_\_\_\_

 Domínios de Acreditação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Formação contínua/Formação Especializada** *(preencha o quadro com a formação* ***relacionada*** *com a função a que se candidata nos últimos 5 anos)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Designação da Ação de Formação | Data da realização | Nº horas de formação | Entidade Formadora |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Participação em projetos artísticos com particular enfoque nas práticas artísticas comunitárias e participadas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Designação do projeto | Data da realização | Nº horas  | Entidade promotora/local de realização/público alvo |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Trabalhos/projetos desenvolvidos com relevância para o posto de trabalho**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Designação do trabalho/ projeto | Data da realização | Entidade promotora/local de realização/público alvo |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Experiência Profissional**
	1. Estágio profissional na área: Não \_\_\_\_\_ Sim \_\_\_\_ Local de estágio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. Número de anos de experiências profissional na área a que se candidata (não contabilizar o ano de estágio): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	3. **Quadro síntese de experiência profissional e tempo de serviço na área** *(registar horas ou dias)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome da entidade promotora/empregadora**  | **Número de horas ou dias de serviço prestado** | **Atividades desenvolvidas** |  **Locais onde foram desenvolvidas as atividades** | **Público alvo** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Ações de capacitação dinamizadas** *(preencha o quadro com as ações de capacitação dinamizadas por si relacionadas com a função a que se candidata nos últimos cinco anos).*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Designação** | **Data da realização** | **Local da realização** | **Público alvo** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Outras informações que considere relevantes referir**:

|  |
| --- |
|  |
|
|

1. **Lista de anexos** (acrescentar as linhas e anexar todos os documentos/evidências das informações descritas neste portfólio):

|  |
| --- |
| **Anexo 1: Comprovativo da licenciatura;****Anexo 2: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;****Anexo 3: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;** **Anexo 4: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;****Anexo 5: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;****Anexo 6: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;** **Anexo 7: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** |
|
|

Registo de documentos em anexo:

**O portfólio, depois de gravado no formato PDF, deverá ser enviado para o e-mail:** candidaturas@aemarrazes.com

***Nota importante:*** Na altura da entrevista, caso venha a ser selecionado(a), deverá fazer-se acompanhar de comprovativos de todas as informações indicadas no presente Portfólio caso não o faça na altura da respetiva submissão (anexos).